INVENÇÕES • Como surgiram as máquinas que a gente usa todo dia

Abril

RECREIO

Ela não é a maior?

R$ 5,90
Ano 4 • Nº 165
8/5/2003

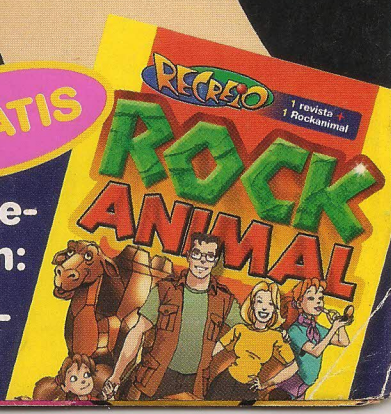
ISSN 1517-7467 12788/1 00165
9 771517 746002

DIA DAS MÃES
Leia a entrevista com a mãe do Johnny Bravo e entenda por que ele é assim

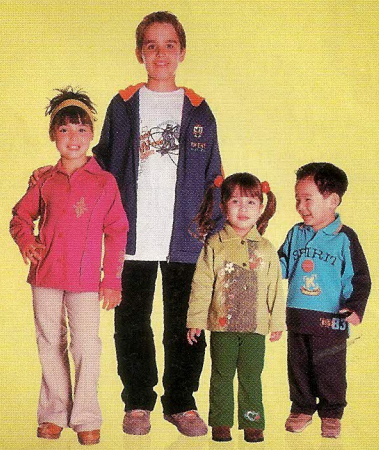
HIENAS
Conheça os parentes do Hardy

www.RECREIONLINE.com.br

GRÁTIS
Envelope-surpresa com:
- 1 ROCKANIMAL
- 1 minigibi



Você não é pingüim pra
vestir preto e branco
o inverno inteiro.



INVERNO 2003
ALEGRIA NA TEMPERATURA MÁXIMA

www.brandili.com.br

Troque de roupa. Vista Brandili.

Brandili®
Criança todo dia.

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Responda com atenção**
Você se concentra no que faz?

8 ESTA SEMANA **Supermãe**
Um papo com a maior fã de Johnny Bravo.

10 FAZENDO ARTE **Surpresa!**
Descobrimos o presente ideal para sua mãe.

12 ERA UMA VEZ **Quer saber de um segredo?**
Leia o poema, mas não conte a ninguém.

14 CIÊNCIA **Não dá para ficar sem**
Inventos usados todo dia.

16 FIQUE LIGADO **Entre na dança**
Descubra o encanto do balé.

18 BATE-PAPO **Sonho de bailarina**
Conheça a brasileira que dança no Bolshoi.

19 PASSATEMPO **Fique de olho**
Investigue uma gaveta misteriosa.

20 ROCK ANIMAL **Adivinhe o que é!**
Um desafio para um grande explorador.

24 PASSATEMPO **Cadê?**

26 BICHOS **Rindo à toa**
Veja por que as hienas parecem gargalhar.

29 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

39 PASSATEMPO **Enigma**
Encontre dois amigos.

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**

CAPA: DIVULGAÇÃO / © SECRET SQUIRREL & MOROCCO MOLE AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (s02)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUEM INVENTOU A CAMA? QUANDO?

Pedro Otávio Lima
Goiânia – GO

Não se sabe quem foi o inventor, mas camas parecidas com as de hoje existiam na Grécia desde o século 5 antes de Cristo. Elas eram de madeira e tinham um estrado preso com correias. Na Idade Média as camas mediam cerca de 2 metros de largura e, muitas vezes, eram usadas pela família toda.

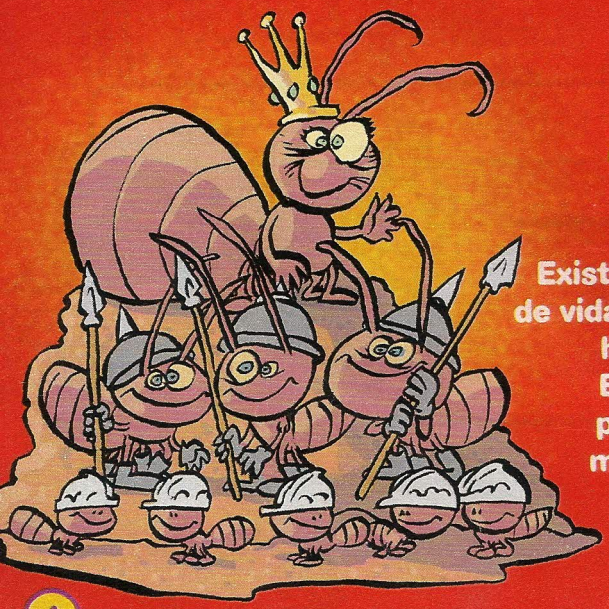
SE UM PASSARINHO QUEBRAR A PERNA, É PRECISO ENGESSAR?

Giovanni Capoeletti
São Paulo – SP

É preciso imobilizar, mas não com gesso, pois esse material é muito pesado. Os veterinários costumam usar tiras de esparadrapo. Eles também receitam remédios para aliviar a dor, diminuir a inflamação e acelerar a cicatrização.

CONSULTORIA: CARLOS ROBERTO BRANDÃO (diretor do Museu de Zoologia da USP) e MARIO DE VIVO (zoólogo do Museu de Zoologia da USP).

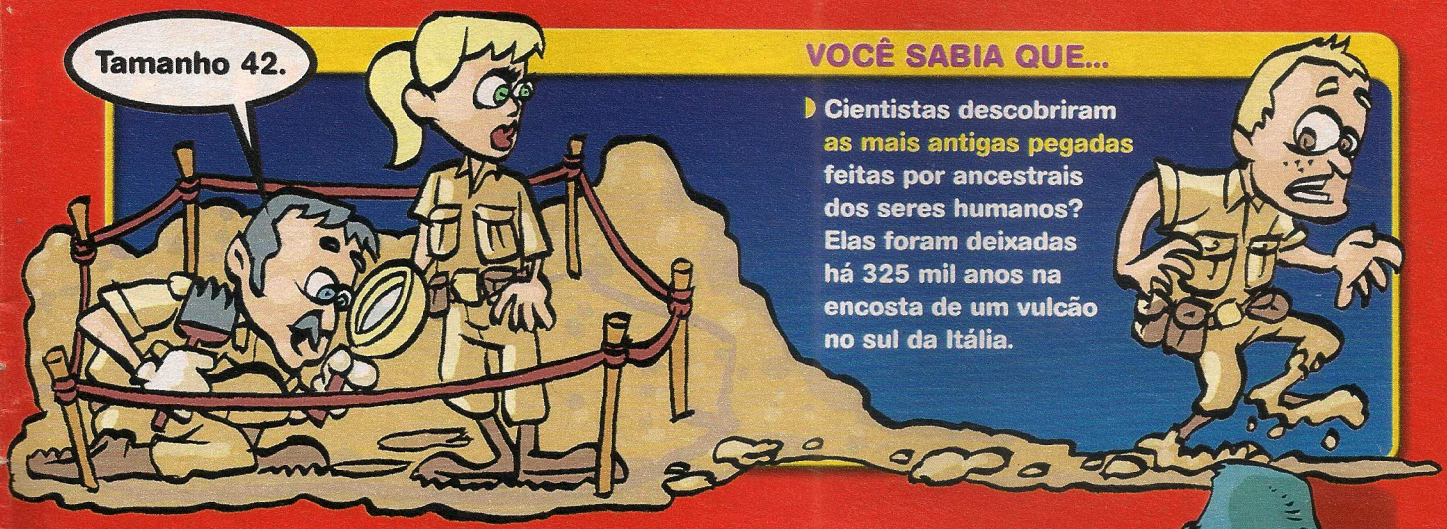
ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ



QUANTO TEMPO VIVE UMA FORMIGA?

Guilherme Fernando
São Paulo – SP

Existem cerca de 20 mil espécies de formigas e o tempo de vida varia de uma espécie para outra. Segundo estudos, há diferenças até entre formigas da mesma espécie. Enquanto uma operária vive cerca de 1 ano, a rainha pode passar dos 20 anos. As operárias são menores, mais frágeis e ficam mais tempo fora do formigueiro. Já a rainha vive protegida e bem alimentada lá dentro, pois é quem produz os ovos.



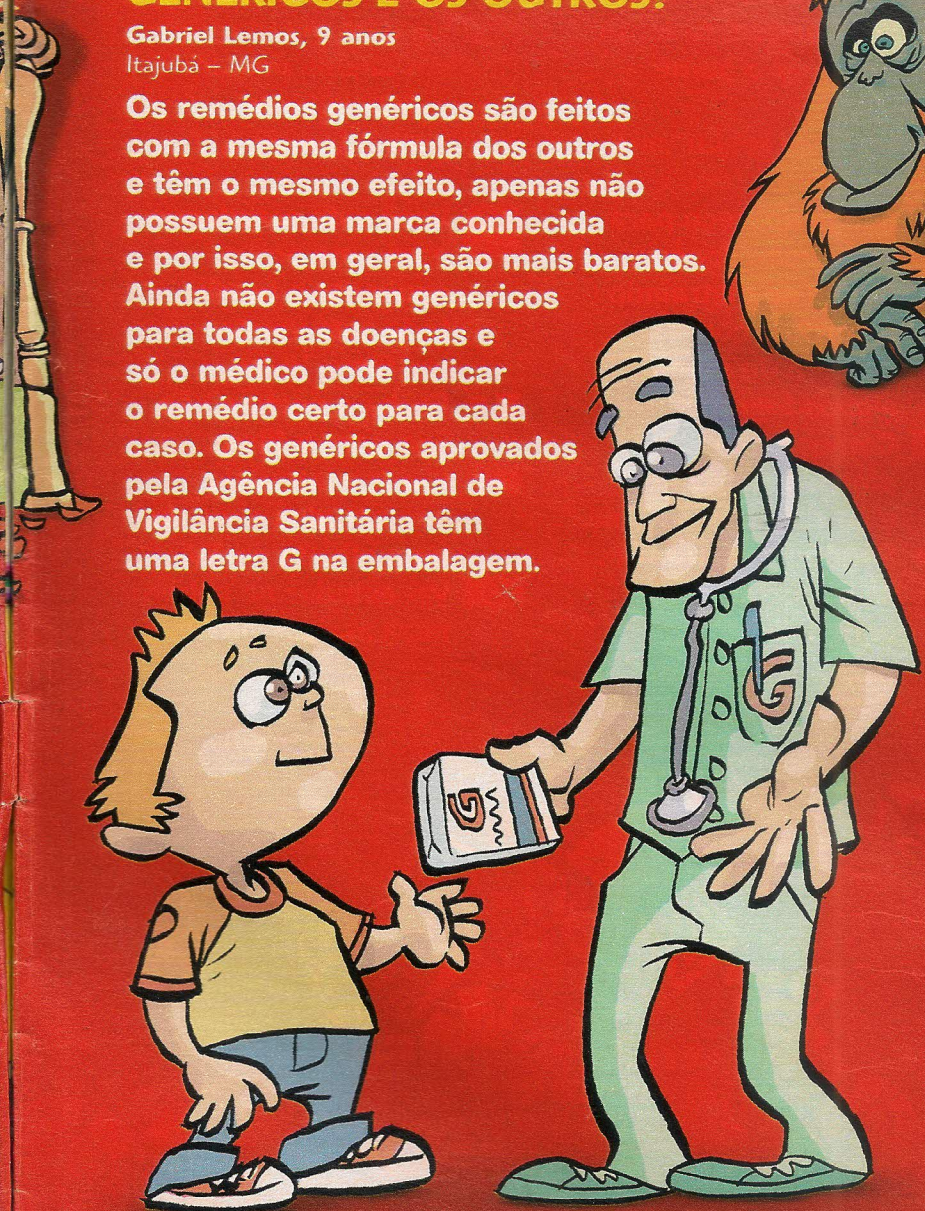
VOCÊ SABIA QUE...

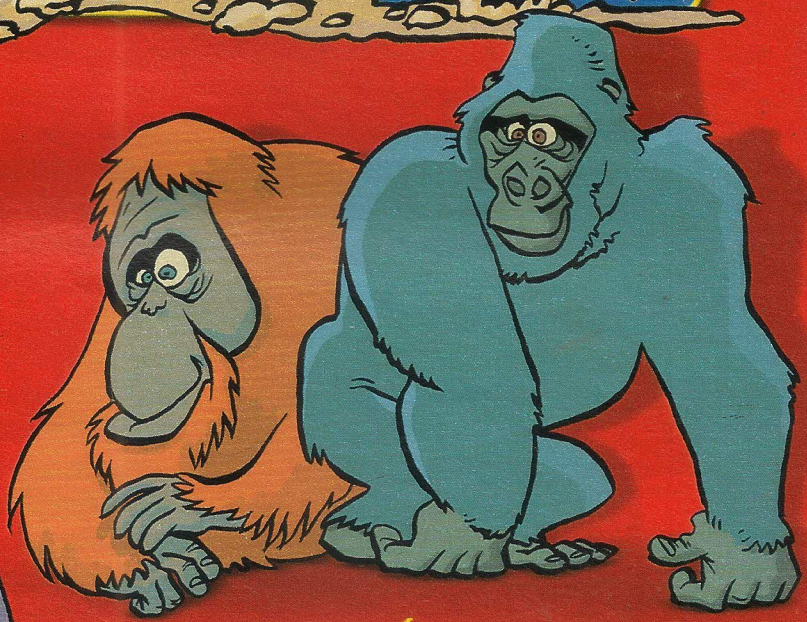
Cientistas descobriram as mais antigas pegadas feitas por ancestrais dos seres humanos? Elas foram deixadas há 325 mil anos na encosta de um vulcão no sul da Itália.

QUAL É A DIFERENÇA ENTRE OS REMÉDIOS GENÉRICOS E OS OUTROS?

Gabriel Lemos, 9 anos
Itajubá – MG

Os remédios genéricos são feitos com a mesma fórmula dos outros e têm o mesmo efeito, apenas não possuem uma marca conhecida e por isso, em geral, são mais baratos. Ainda não existem genéricos para todas as doenças e só o médico pode indicar o remédio certo para cada caso. Os genéricos aprovados pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária têm uma letra G na embalagem.





QUAL É A DIFERENÇA ENTRE O MACACO, O GORILA E O ORANGOTANGO?

Douglas Siqueira
São Paulo – SP

Macaco é o nome mais comum para qualquer espécie de animais do grupo dos primatas. Gorila é o nome de duas espécies de grandes primatas africanos: o *gorila-da-montanha* e o *gorila-da-planície*. Já o orangotango é outra espécie de primata que vive no sudeste asiático. Todos, de modo geral, podem ser chamados de macacos.

teste

Você se concen

1 O professor está explicando uma matéria nova e você vê um monte de figurinhas na mesa de seu colega. Qual sua reação?

- Continua ligado na aula e espera o intervalo para ver as figurinhas.
- Não consegue mais ouvir o professor e pede para ver as figurinhas.
- Faz um esforço para prestar atenção e não vê a hora de a aula acabar.

2 Seu amigo tagarela telefona na hora do seu programa de TV favorito. Você:

- Atende, mas não dá atenção a ele porque está vendo TV.
- Combina de ligar para ele depois.
- Conversa rapidinho e vai ver o programa.

3 Se está no final de um jogo de videogame e seu primo resolve contar a vitória do Brasil no vôlei, o que você faz?

- Continua no seu jogo e nem ouve o que ele está dizendo.
- Tenta detonar o game e faz de conta que concorda com ele sobre o vôlei.
- Comenta os lances do vôlei enquanto tenta terminar o game.

4 Você vai testar uma receita de bolo e uma amiga aparece para conversar. Você:

- Acaba se distraindo e perde a conta na hora de medir alguns ingredientes.
- Começa a prestar atenção no papo e se esquece do bolo.
- Segue a receita sem se importar muito com a visita.

5 Você está fazendo uma pesquisa na internet e encontra sites legais de outros assuntos que não têm nada a ver com o seu trabalho. Você:

- Entra em todos e acaba se esquecendo do trabalho.
- Faz a sua pesquisa e anota os endereços para visitar os sites depois.
- Dá uma olhada em alguns dos sites e depois volta para o trabalho.

6 Você está estudando para uma prova enquanto a família toda está vendo um filme. Você:

- Fecha a porta e não liga para o filme.
- Faz um intervalo nos estudos e vai dar uma olhada na TV.
- Vai estudar na sala para assistir ao filme.

tra no que faz?

Responda às perguntas e descubra.

7 Sua mãe pede que você vá ao mercado, traga o que está na lista e o autoriza a comprar algo para você. No mercado, o que você faz?

- Procura algo para você e só depois pensa na lista.
- Compra tudo da lista e já pensa no que vai querer.
- Fica empolgado procurando algo legal e acaba se esquecendo de alguns itens.

8 Se está dando banho no cachorro e um amigo chega, você:

- Fica conversando e se esquece do bicho.
- Fala com ele e depois termina o serviço.
- Pede que ele o ajude na tarefa.

9 Se está acabando de ler um livro de mistério e o convidam para brincar, você:

- Nem ouve o chamado.
- Responde qualquer coisa.
- Avisa que vai depois.

10 Seu time está disputando um ponto decisivo num jogo em outro colégio. De repente há uma discussão entre as torcidas. Qual sua reação?

- Continua jogando e só pensa em fazer o ponto da vitória.
- Passa a bola para alguém e tenta ver a arquibancada.
- Tenta acertar o passe, mas não consegue se desligar do que acontece na torcida.

VEJA O RESULTADO

SE MARCOU MAIS ○

Parece que você se concentra em seus objetivos e nem sempre percebe o que ocorre ao redor. Prefere fazer uma coisa de cada vez e provavelmente muitas vezes realiza o que pretende. Procure ficar um pouco mais atento e avisar os outros quando está ocupado para não deixar ninguém falando sozinho.

SE MARCOU MAIS △

Você procura se concentrar no que faz e ficar alerta ao que acontece em volta. Muitas vezes divide sua atenção e faz mais de uma coisa ao mesmo tempo, mas pode se atrapalhar um pouco. Nesses casos é melhor definir o que é mais importante em cada momento e concentrar as suas energias.

SE MARCOU MAIS □

Muitas vezes você quer fazer tudo ao mesmo tempo e acaba deixando de lado seus objetivos. Tente ficar mais atento, se organize e escolha o que fazer primeiro. Pense em uma coisa de cada vez.

CRIS EICH&JEAN-CLAUDE

A FÃ NÚMERO 1

Na semana do Dia das Mães, saiba tudo sobre Bunny, a mãe dedicada do astro Johnny Bravo.

Mãe sempre acha que os filhos são lindos, inteligentes, simpáticos... Até as mães de desenho animado são assim. Duvida? Um bom exemplo é Bunny, mãe de Johnny Bravo, que adora o filho, quer tudo de melhor para ele, exagera nos mimos (apesar de não reconhecer isso) e só dá bronca se é muito necessário.

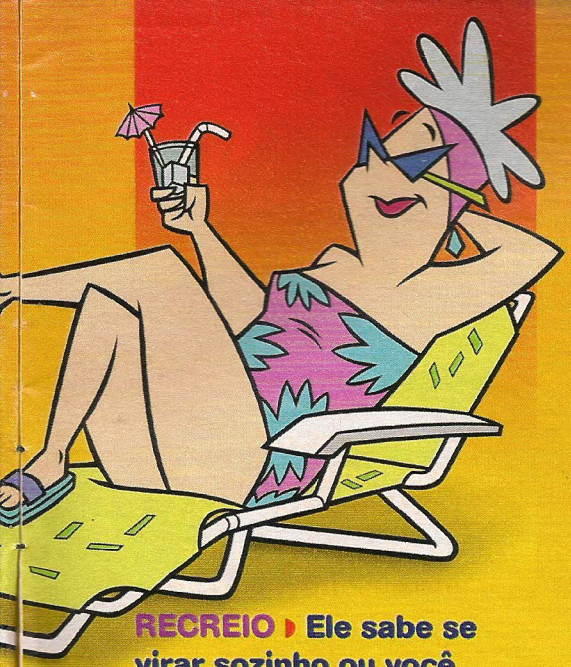
Tudo isso e ainda mais você vai saber nesta entrevista exclusiva que Bunny concedeu à RECREIO especialmente para o Dia das Mães. É claro que é uma brincadeira... Mas será que você encontra semelhanças entre ela e as mães de verdade? Confira!

RECREIO ◗ Qual é sua idade?
Bunny ◗ Que indiscrição! Isso não é pergunta que se faça a uma dama!

RECREIO ◗ Como é ser mãe de uma celebridade?
Bunny ◗ É maravilhoso! Aonde quer que eu vá, as pessoas me reconhecem e me pedem autógrafos.

RECREIO ◗ Você não acha que a fama subiu à cabeça de seu filho?
Bunny ◗ Imagine! A única coisa que sobe à cabeça do meu filhinho é o gel!

IMAGENS: DIVULGAÇÃO



RECREIO ▸ Ele sabe se virar sozinho ou você tem de mandá-lo usar agasalho, levar guarda-chuva e tomar banho?
Bunny ▸ Eu vivo falando para ele levar agasalho quando vai ficar na rua até tarde, para não tomar friagem. Mas ele sempre acha que sua camiseta preta é o suficiente! Já o guarda-chuva ele nunca esquece, porque tem medo de molhar o topete!

RECREIO ▸ Quais as características que uma moça deve ter para se casar com o Johnny?
Bunny ▸ A mulher ideal para o meu filho é uma mulher bem fraquinha, que não possa bater nele! Essas moças de hoje em dia andam muito violentas!

RECREIO ▸ Quando seu filho era criança, você já achava que ele seria artista ou pensava em outra profissão?
Bunny ▸ O Johnny sempre teve pinta de galã. Achei que seria ator de cinema.

RECREIO ▸ Você mudaria algo em seu filho?
Bunny ▸ Imagine! Meu Johnny é perfeito!

RECREIO ▸ Será que você não está mimando ele demais?
Bunny ▸ Mimos? Eu?

RECREIO ▸ Por que vocês sempre estão de óculos?
Bunny ▸ É parte do charme da família Bravo!

RECREIO ▸ É verdade que Johnny até hoje dorme com o cobertorzinho de quando era bebê?
Bunny ▸ Ele me mata se eu falar dessas coisas!

RECREIO ▸ Você sente saudade de quando ele era um bebê topetudo?
Bunny ▸ Não! Ele ainda é e sempre será o meu bebê!

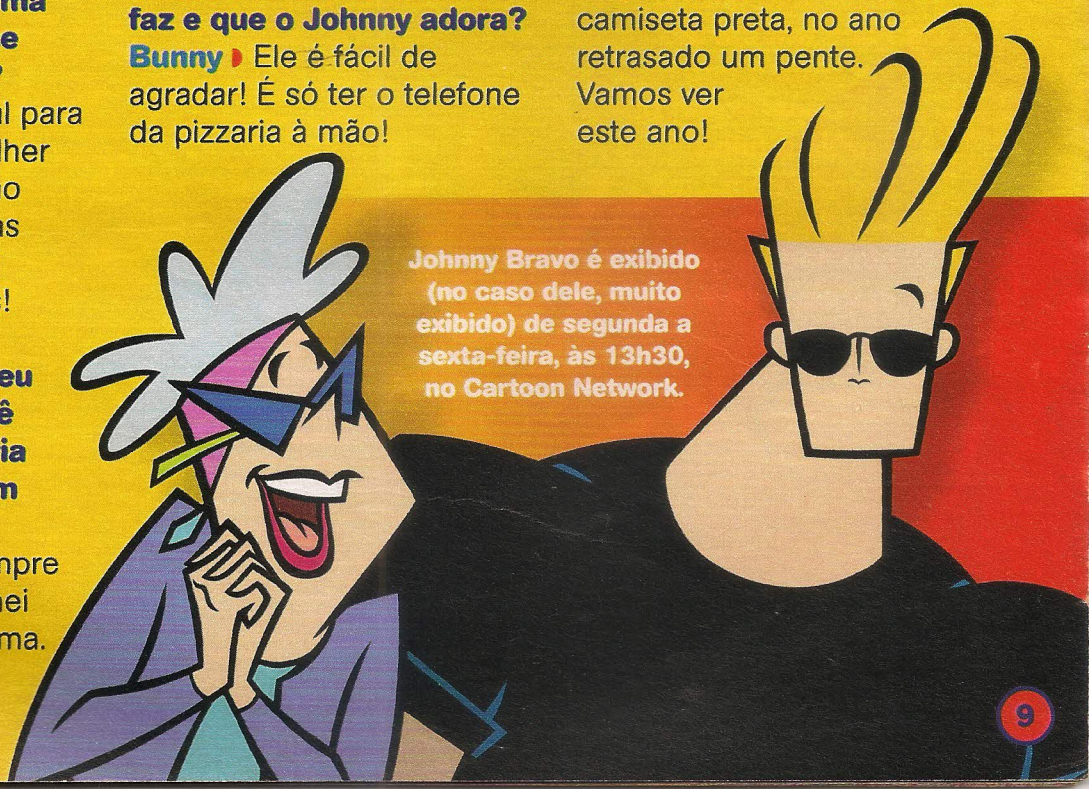
RECREIO ▸ Existe alguma comida especial que você faz e que o Johnny adora?
Bunny ▸ Ele é fácil de agradar! É só ter o telefone da pizzaria à mão!

RECREIO ▸ Existe alguma lição especial que você ensinou a seu filho?
Bunny ▸ A ser cavalheiro e tratar bem uma dama. Mas não tenho certeza se ele aprendeu.

RECREIO ▸ O Johnny tem muito ciúme de você?
Bunny ▸ Ele não assume, mas acho que morre de ciúmes!

RECREIO ▸ Alguma vez ele se esqueceu do Dia das Mães ou do seu aniversário?
Bunny ▸ Nunca! Ele está sempre pensando na mamãe! Além de que eu deixo bilhetinhos pela casa lembrando dessas datas, o que também ajuda!

RECREIO ▸ O que você acha que vai ganhar de Dia das Mães?
Bunny ▸ Não tenho idéia! Ano passado ganhei uma camiseta preta, no ano retrasado um pente. Vamos ver este ano!



Johnny Bravo é exibido (no caso dele, muito exibido) de segunda a sexta-feira, às 13h30, no Cartoon Network.

FAZENDO ARTE

PRESENTES C

Veja qual estilo combina com a sua mãe e faça

Você vai precisar de:

- **vasos** ou **cachepôs** de cerâmica ou alumínio
- **tinta** acrílica
- **tinta** plástica
- **tinta** relevo brilhante
- **estrelinhas** e **adesivos**
- **esponja**
- **botões**

MÍSTICA

Uma mãe ligada nos astros e em magia vai curtir um kit com velas perfumadas, pedra da sorte e incenso. Mesmo que ela tenha uma bola de cristal, não vai adivinhar que você criou um presente tão legal.

1. Cole estrelinhas em toda a volta de um vaso colorido. Pinte a borda com tinta com glitter.
2. Faça um cartão carinhoso em um papel colorido. Enrole a folha, prenda com uma tira de papel laminado e cole estrelas em volta.

VAIDOSA

Sua mãe não sai de casa sem passar batom, adora cremes, perfumes e está sempre de olho nas novidades da moda? Então vai adorar este presente, perfeito para ela guardar uma parte de seus produtos de beleza.

1. Escolha um vaso de alumínio e cole adesivos em volta.
2. Coloque batom, sombra, base, cremes e perfumes. E prepare-se para ficar com uma marca de batom porque vai ganhar um superbeijo.

ARTISTA

Ela sempre visita museus, faz cursos de desenho e não pode ver uma parede branca que logo começa a ter idéias? Incentive-a com tintas e pincéis. Quem sabe você não vai ter uma mãe famosa?

1. Pinte o vaso de barro com tinta acrílica branca e deixe secar. Molhe uma esponja em tinta acrílica azul e carimbe-o. Repita o processo com tinta amarela e vermelha.

OM A CARA DELA

uma surpresa. Depois surpreenda também sua avó, sua tia...

ROMÂNTICA

Fã de filmes de amor, histórias de princesas e música suave? Se a sua mãe é carinhosa e delicada, vai gostar de receber uma planta. Ah, não se esqueça de fazer um cartãozinho e entregar junto.

1. Cole em toda a volta de um vaso colorido pequenos botões de cores suaves em forma de borboletas ou flores. Depois, faça um cartão para acompanhar.

TALENTOSA

De olho nos detalhes, ela é do tipo que dá um toque especial em tudo, com bordados e enfeites? Seja caprichoso e faça uma caixa de costura bem diferente.

1. Pinte todo o vaso com tinta acrílica branca. Depois cubra com tinta colorida e deixe secar.
2. Cole barbante colorido dando voltas na borda do vaso. Cole botões de vários tamanhos e cores em todo o vaso.

MÃE NATUREZA

Para sua mãe a melhor música é a do vento e a cor mais bonita é a do céu no fim de tarde? Então ela vai se divertir enchendo o jardim de novidades.

1. Faça pingos com tinta relevo brilhante para formar as flores no vaso todo.
2. Deixe secar e faça a grama e o céu com o mesmo tipo de tinta. Enfeite com um botão.

FOTOS: LEO FELTRAN

ERA UMA VEZ

VOCÊ GUAR

Eu ando muito desconfiada
De que lá em casa acontece algo estranho,
Mas só conto se prometer não falar nada
Porque é um segredo sem tamanho.

É sobre a minha mãe...
Acho que ela é meio esquisita.
Você nunca percebeu nada
Porque só vem de visita.

Quando não tem ninguém por perto,
Ela abre um sorriso esperto
E faz tudo mudar
De jeito e de lugar.

Quando ninguém espera, vem com uma história engraçada,
Canta uma música, conta uma piada.
E aí todo mundo se esquece do dia chato, do sapato apertado,
Do time que perdeu, daquela dorzinha do lado.

DA UM SEGREDO?

Conhece palavras mágicas que espantam o medo
E tem uma poção que faz a gente contar qualquer segredo.
De vez em quando ela mexe umas coisas no caldeirão
E aí cura gripe, sarampo, arrepio e até comichão.

Isso sem falar que ela adivinha
Que não fiz lição ou assustei o cachorro da vizinha.
Já procurei a câmera, o microfone e o espião
E não achei nenhum sinal dessa investigação.

Vai ver ela é um tipo de agente secreto,
Trabalha em silêncio, em segredo completo.
Mas eu estou achando – não conte nada –
Estou achando... que ela é uma fada.

E se for assim, tenho que me cuidar
Porque não quero nem pensar
Em como pode ser um fada
Quando fica mal-humorada.

Texto • MÔNICA PINA
Ilustração • ROGÉRIO COELHO

CIÊNCIA

Saiba como surgiram algumas invenções que você usa todo dia.

ENGENHOCAS GENIAIS

CONTROLE TOTAL

O primeiro controle remoto de TV surgiu há mais de 50 anos. Ele ficava preso ao aparelho por um cabo. Em 1955 foi inventado um modelo sem fio, que acionava a TV por um facho de luz. O problema era que os raios de Sol e as lâmpadas comuns às vezes confundiam o sistema.

A solução foi um controle com ondas de ultra-som. Por muito tempo, foi o maior sucesso. Até que, nos anos 1980, os controles passaram a enviar sinais infravermelhos, um tipo de luz invisível para nós que aciona vários aparelhos.

MÚSICA PARA PASSEAR

Depois de ver seu sócio atrapalhado para carregar um gravador e fones de ouvido enormes, o presidente da empresa Sony encomendou à sua equipe um toca-fitas que pudesse ser levado para qualquer lugar.

A novidade, lançada em 1979 no Japão, foi batizada de walkman e virou mania. Hoje ninguém precisa carregar um toca-CDs ou um rádio grande quando vai passear.

RELÓGIO DE PULSO

O brasileiro Alberto Santos-Dumont não foi apenas um dos pioneiros da aviação. Ele também bolou várias invenções, entre elas o relógio de pulso.

Antigamente os relógios eram usados dentro do bolso. Como queria algo mais prático para conferir o tempo durante seus vôos, Santos-Dumont prendeu um relógio no pulso usando um lenço. Ele gostou tanto da experiência que deu essa idéia a um joalheiro francês, que passou a fabricar modelos de pulso a partir de 1907.

SUBINDO!

Se você ou algum amigo moram em um prédio, já devem ter imaginado como o mundo seria complicado sem elevadores.

Os modelos mais antigos já existiam no século 1 antes de Cristo. Eram plataformas movidas por cordas puxadas por animais, homens ou pela força da água.

No século 19, apareceram modelos movidos por motores e usados apenas para carga, porque havia o risco de os cabos arrebentarem e o elevador despencar.

Só quando o americano Elisha G. Otis inventou uma trava que segura o elevador se as cordas quebrarem é que o elevador se tornou comum para passageiros também.

SURPRESA NO LABORATÓRIO

Como o próprio nome diz, no forno de microondas o cozimento é feito a partir de microondas, que são ondas como as do rádio.

Tudo começou em 1939, quando foi criado o magnétron, um equipamento que gera microondas. Um dia um engenheiro americano esqueceu uma barra de chocolate ao lado de um desses aparelhos e quando olhou ela estava derretida. Aí ele teve a idéia de projetar um forno que usasse microondas para cozinhar alimentos.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

FIQUE LIGADO

NA PON

Prepare as sapatilhas para entrar no mundo dos bailarinos.

Num dia você é um príncipe ou uma princesa, no outro um camponês, uma fada, um anjo ou uma borboleta e pode até voar! Parece sonho? No balé isso é possível! Com saltos e giros, os bailarinos representam personagens e contam histórias encantadas com movimentos bonitos e cheios de malabarismos.

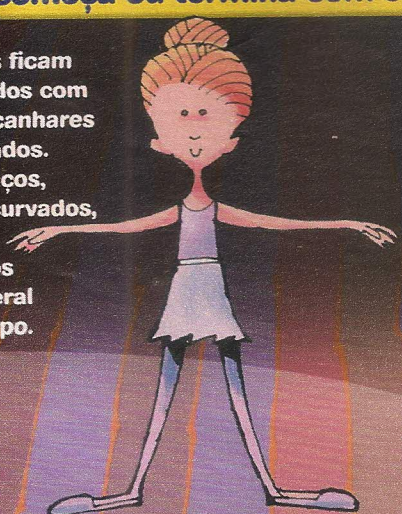
Eles fazem isso com tanta graça que até dão a impressão de que é fácil dançar desse jeito. Mas não é bem assim. Para arrasar nos palcos, enfrentam horas de aulas e ensaios, estão sempre se exercitando e aprendendo passos novos.

Além de artista, um bailarino precisa ser um pouco atleta. É que, sem força e controle do corpo, ele não conseguiria fazer

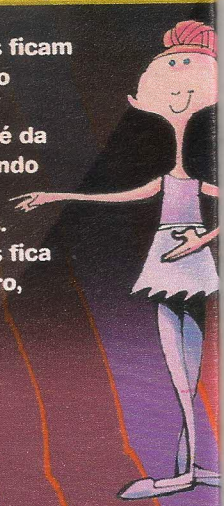
A maioria dos passos de balé começa ou termina com estas cinco posições. Que t

- Os braços formam quase um círculo na frente do corpo, com as mãos voltadas para dentro. Os calcanhares se tocam e os dedos apontam para fora, com os pés bem abertos.

- Os pés ficam alinhados com os calcanhares separados. Os braços, meio curvados, ficam abertos na lateral do corpo.



- Os pés abertos ficam um na frente do outro, com o calcanhar do pé da frente encostando no meio do pé que está atrás. Um dos braços fica aberto e o outro, fechado.



CRIS EICH&JEAN-CLAUDE

TA DOS PÉS

nenhum dos passos das coreografias. Mas não adianta só movimentar-se com perfeição. É importante saber acompanhar a música e ser um pouco ator para interpretar o personagem.

Normalmente, os bailarinos começam a estudar desde criança. E mesmo quem não pensa em ser profissional pode se divertir dançando. Isso sem contar que o balé ajuda a melhorar a postura, a disciplina, o equilíbrio, a concentração, a noção de ritmo, a coordenação motora e a flexibilidade.

Além disso, a maioria das escolas realiza apresentações no final do ano com seus alunos, e é muito legal sentir o gostinho do palco e ouvir os aplausos da platéia.

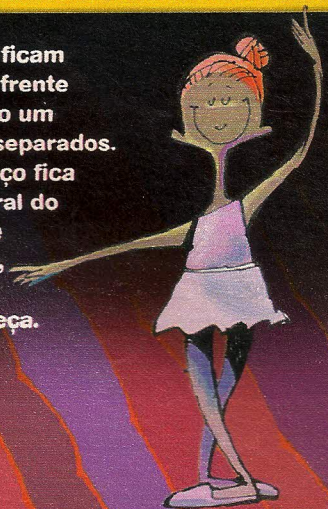
Cheio de história

Existem muitos estilos de dança, mas o mais famoso é o balé clássico. Ele geralmente mostra uma série de movimentos e gestos que, junto com a música, contam uma história.

Esse tipo de dança surgiu nos palácios da Itália no século 16. No início, as apresentações eram mais teatrais, com uma mistura de movimentos, música, poesia e canto. Mais tarde, na França, o balé se desenvolveu e se espalhou pelo mundo.

experimentar cada uma delas e sair dançando?

- Os pés ficam um em frente ao outro um pouco separados. Um braço fica na lateral do corpo e o outro, acima da cabeça.



- Os pés, voltados para fora, ficam grudados com o calcanhar de um tocando nos dedos do outro. Os braços são mantidos acima da cabeça.

Quase voando

As sapatilhas são calçados flexíveis para dançar. Alunas mais experientes ficam na ponta dos pés com uma sapatilha especial que ajuda a manter essa posição.

BATE-PAPO

UM CONTO DE FADAS

Conheça Raquel Steglich, uma brasileira que conquistou o sonho de todos os bailarinos: foi convidada para entrar na equipe do balé Bolshoi, na Rússia. Ela viajou no mês de abril e, em um papo por telefone, contou à RECREIO como é sua nova vida.

NILSON BASTIAN

O GRANDE BOLSHOI

O teatro Bolshoi de Moscou foi criado em 1776 e seu nome significa grande. O famoso grupo de balé desse teatro se formou a partir de uma companhia de dança ainda mais antiga que existia na cidade. Os primeiros alunos eram crianças carentes de um orfanato. Com o tempo o grupo se tornou conhecido pela perfeição de seus bailarinos e lançou grandes astros do balé mundial. Hoje o Bolshoi é um verdadeiro símbolo de dança.

Além da sede principal em Moscou, há apenas mais uma escola Bolshoi no mundo e ela fica no Brasil, em Joinville, Santa Catarina.

RECREIO ▸ Quando você começou a fazer balé?
Raquel ▸ Aos 4 anos minha mãe me deu um pianinho e perguntou se eu queria aprender a tocar. Eu disse: "Quero dançar o piano!" e logo comecei a estudar.

RECREIO ▸ Como você chegou ao Bolshoi?
Raquel ▸ Entrei na escola do Bolshoi de Joinville e depois fiz um intercâmbio na sede da Rússia. No fim do ano passado fui para Moscou e fiz aulas no Bolshoi. Aí os professores me convidaram para um estágio de um ano.

RECREIO ▸ Você entende o que eles dizem?
Raquel ▸ Ainda estou aprendendo russo, mas os passos de balé têm nomes em francês que são os mesmos em todo lugar.

RECREIO ▸ Como é sua vida em Moscou?
Raquel ▸ Acordo, vou para a aula no teatro e vejo ensaios do grupo. Na volta para casa tento conhecer a cidade e à noite vejo as apresentações. Agora vou começar a ensaiar ainda mais para participar de meu primeiro espetáculo.

RECREIO ▸ Além de talento, o que é preciso para ser um bom bailarino?
Raquel ▸ Ter força de vontade, abrir mão de brincadeiras que podem machucar e cuidar da alimentação e do corpo.

RECREIO ▸ Qual a sua dica para os iniciantes?
Raquel ▸ É preciso se dedicar, procurar um bom orientador, ter contato com música e aprender outras línguas.

RECREIO ▸ Por que você gosta tanto de balé?
Raquel ▸ Gosto das aulas, da rotina do balé. E isso fica completo com o palco e os aplausos. É mágico.

DIVULGAÇÃO

Raquel em frente ao teatro Bolshoi, em Moscou.

PASSATEMPO

Fique de olho

Qual a única lente que mostra um detalhe desta gaveta?

HELIO SENATORE

Resposta na página 42.

ROCK ANIMAL

Descubra o nome de cada uma destas...

...PEDRAS

A — Cabelo de Pele

Essa rocha parece mesmo tufos de cabelo. É formada por lava expelida por certos vulcões e endurecida. Existe em alguns pontos do Havaí e ganhou esse nome porque Pele é a deusa dos vulcões nas lendas havaianas.

B — Rutílio

Muitas vezes esse mineral tem a forma de cristais parecidos com agulhas e se forma dentro de outras pedras como o quartzo. Ele é marrom avermelhado e brilhante. Do rutílio se extrai titânio, um material leve e resistente.

C — Obsidiana floco-de-neve

Ela parece de vidro e pode ter pequenos cristais em seu interior que deixam a pedra toda pintada. É formada pelo resfriamento rápido de lava e era usada por povos da Antigüidade para fazer amuletos.

D — Ouro

Na natureza, muitas vezes esse metal raro e valioso parece uma pedrinha qualquer. Isso porque é comum ele surgir misturado com várias substâncias. Como não é muito duro, vai se arredondando à medida que bate em outras pedras.

3

4

ESQUISITAS

E-8 C

F-3 E

Rosa do deserto E

Ela aparece em locais desérticos onde havia mares ou lagos de água salgada. O acúmulo de certos minerais, areia e sal faz surgir essas "rosas de pedra" que existem nos Estados Unidos, no Saara, no Marrocos e na Tunísia.

Ágata F

Essa pedra tem muitos desenhos e cores. Eles vão surgindo à medida que diferentes minerais entram no solo e se depositam em camadas, uns sobre os outros. Em geral, as pedras mais antigas são as que têm mais faixas coloridas.

G-2 E

H-3 E

Rocha da Lua G

Os astronautas trouxeram da Lua algumas pedras cheias de furos. Depois, os cientistas encontraram na Antártida alguns meteoritos muito parecidos com essas pedras. Provavelmente, elas vieram da Lua também e viajaram pelo espaço até cair na Terra.

Madeira petrificada H

Com o passar dos séculos, a água da chuva e substâncias minerais penetram em troncos. Pouco a pouco eles vão se solidificando, se misturam com a estrutura da madeira e viram pedras.

8

RESPOSTA:
1-F, 2-D, 3-G,
4-A, 5-C, 6-B,
7-H e 8-E

1 ALFRED PASIEKA/SPL/STOCK PHOTOS • 2 POLAK MATTHEW/CORBIS SYGMA/STOCK PHOTOS • 3 ROGER RESSMEYER/CORBIS/STOCK PHOTOS • 4 CORBIS/STOCK PHOTOS
5 ADRIENNE HART-DAVIS/SPL/STOCK PHOTOS • 6 JOSÉ MANUEL SANCHIS CALVETE/CORBIS/STOCK PHOTOS • 7 ERIC AND DAVID HOSKING/CORBIS/STOCK PHOTOS • 8 MARTIN LAND/SPL/STOCK PHOTOS

www.recreionline.com.br

ENTREVISTA EXCLUSIVA
Confira um bate-papo com a mãe da Vaca e do Frango e conheça mães famosas dos desenhos.

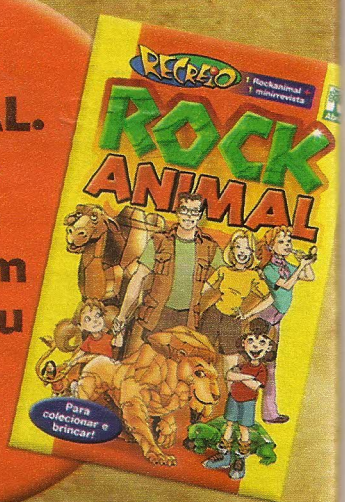
VOCÊ É UM FILHO LEGAL?
Veja se você é nota 10. Convide a sua mãe para fazer um teste também!

AH! AH! AH! AH!
Quer ouvir a hiena? Clique em BICHOS e prepare-se para se arrepiar!

ROCK ANIMAL
No item PERSONAGENS você encontra a ficha do dr. Gemma e de sua equipe, dos animais de pedra e do Guardião de Granito.

NÃO VAI SER FÁCIL EN

São 20 ROCKANIMAL. Você pode encontrar qualquer um deles no seu envelope-surpresa.



ROCK ANIMAL

A equipe de exploradores e seus amigos de pedra continuam sua missão pelo mundo. Novos desafios vêm por aí. Prepare-se!

O EXPLORADOR É VOCÊ.

FRENTAR ESSES VILÕES!

WG PROPAGANDA

Patrocínio:

SUCRILHOS Kellogg's

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

PASSATEMPO

Cadê?

Você chegou na hora do café da manhã! Aproveite e divirta-se procurando as figuras em destaque.

Resposta na página 42.

SANDER

BICHOS

MALVADAS

As hienas são ótimas caçadoras e ajudam a manter o equilíbrio ecológico.

Nas lendas, elas aparecem como animais traiçoeiros e gulosos ou até como bruxas que viraram bichos, mas as hienas são muito importantes para o equilíbrio da natureza.

Existem quatro espécies: a hiena-pintada, a hiena-listrada, a hiena-de-crista e a hiena-marrom. Todas vivem nas savanas africanas, e a hiena-listrada pode ser encontrada também em alguns pontos da Ásia. As pintas ou listras no pêlo ajudam o bicho a se camuflar entre a vegetação.

Caçadoras espertas e velozes, elas enxergam bem à noite e costumam atacar em bando, cercando presas pequenas como filhotes de antílopes, de gnus, de zebras e até de rinocerontes. Muitas vezes atacam criações de ovelhas, cabras e bezerros.

Se não conseguem caçar, elas pegam restos de presas deixadas por leões e outros felinos e por isso ganharam fama de carniceiras.

As hienas andam em bandos de até 15 animais. Elas moram em esconderijos no meio da vegetação ou em buracos que cavam no solo, interligados por túneis. Durante o dia, ficam perto dos refúgios, no sol.

Cada bando marca seu território e o defende, mantendo os invasores à distância. Toda a turma cuida dos filhotes, que andam sempre no centro do bando para ficarem mais protegidos.

Pessimista e preocupado, Hardy Har Har é uma hiena que faz sucesso nos desenhos da TV desde a década de 1960. Ele anda sempre com Lippy, um leão animado e cheio de planos.

GAVRIEL JECAN/SPOTTED HYENA

? NADA DISSO!

JOE MCDONALD/CORBIS/ISTOCK PHOTOS

Os filhotes nascem fortes e são amamentados até os 2 anos de idade. O pêlo dos bebês é todo marrom e as listras só começam a aparecer depois dos 4 meses.

A ficha do bicho

Peso ▸ de 30 a 80 quilos.
Comprimento ▸ de 1,2 a 2 metros.
Gestação ▸ 110 dias.
Número de filhotes ▸ até dois.
Tempo de vida ▸ cerca de 25 anos.
Onde vive ▸ nas savanas africanas e em pontos isolados da Ásia.

QUAL É A GRAÇA?

Uma das características mais impressionantes das hienas é a gargalhada. Elas produzem vários tipos de som para se comunicar e um deles é bem parecido com uma risada humana. Quando riem, na verdade elas não acharam graça em coisa nenhuma. Fazem isso porque estão nervosas ou sentindo-se ameaçadas. Por isso é comum produzirem esse som quando ficam presas, mostrando que não estão nada felizes, já que são acostumadas a espaços amplos.

Cante com as crianças do mundo todo.

E o que é melhor: na língua delas.

WG PROPAGANDA

EDITORA Abril

Recreio Especial Crianças do Mundo

Uma revista e um CD superlegais com:

- canções de vários países
- as letras das músicas
- faixas bônus karaokê
- costumes, brincadeiras típicas e a vida de crianças de outros países

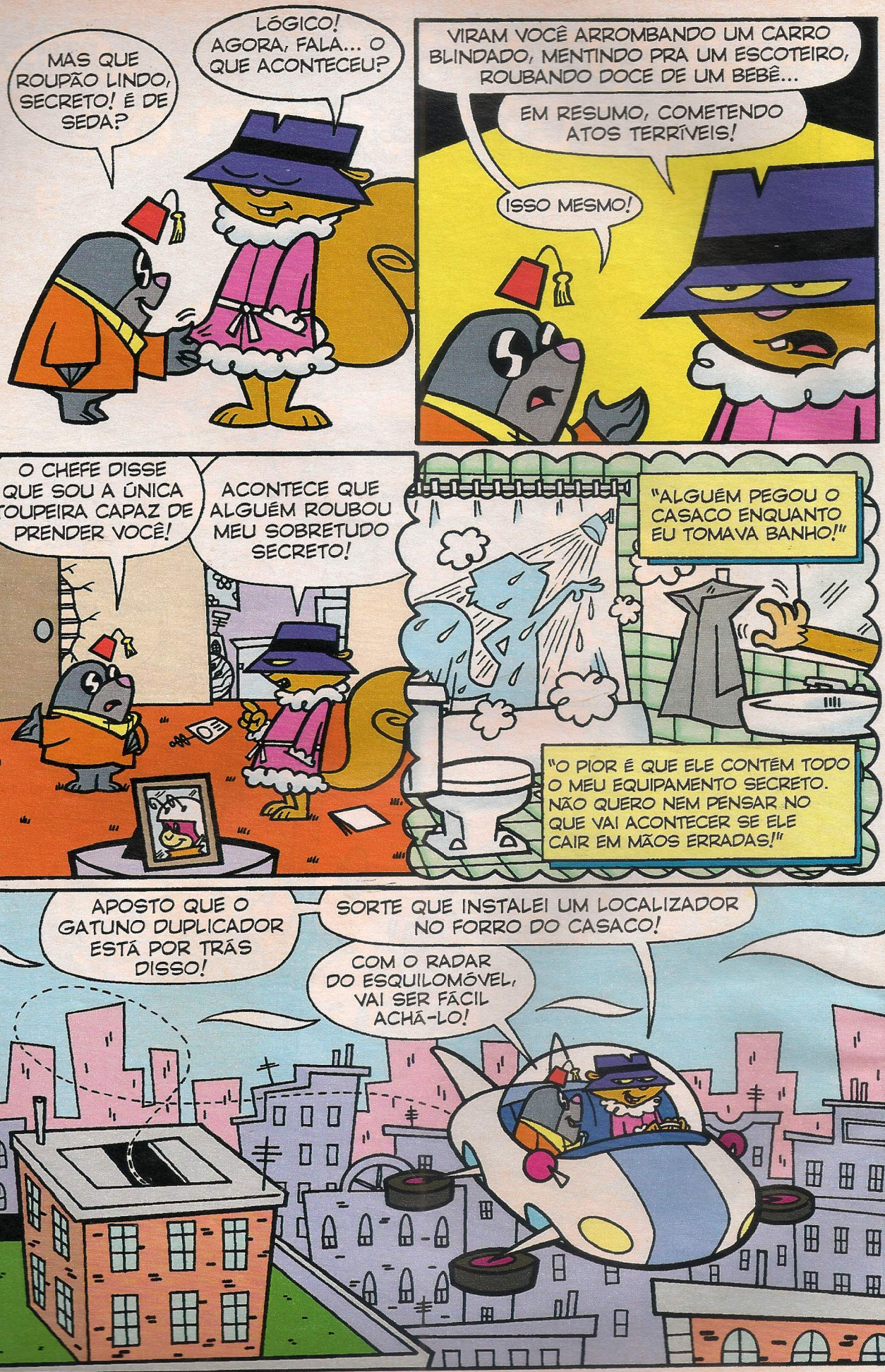
Já nas bancas!

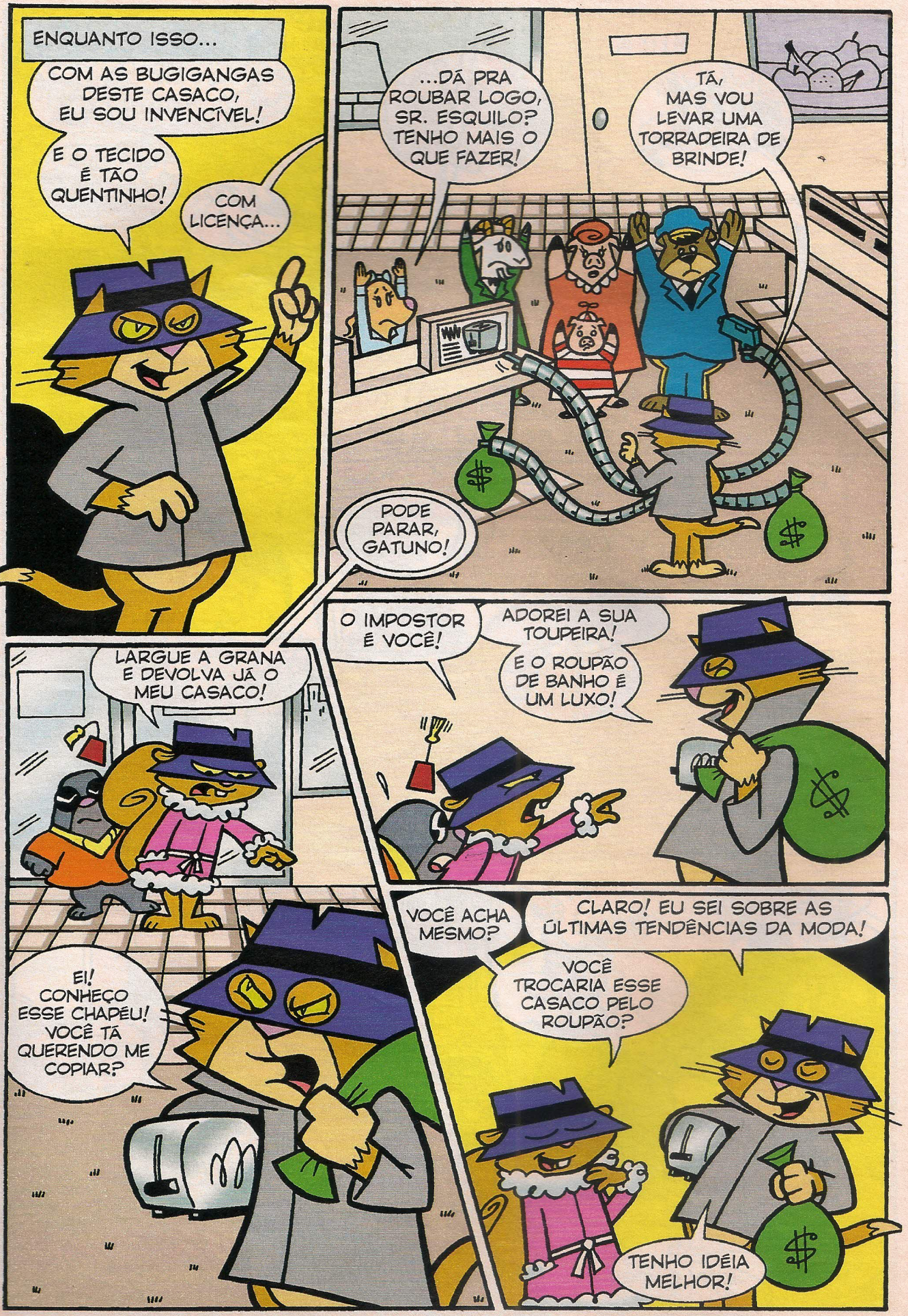
ESQUILO SECRETO & MOLEZA *em*

DILEMA EM DOBRO

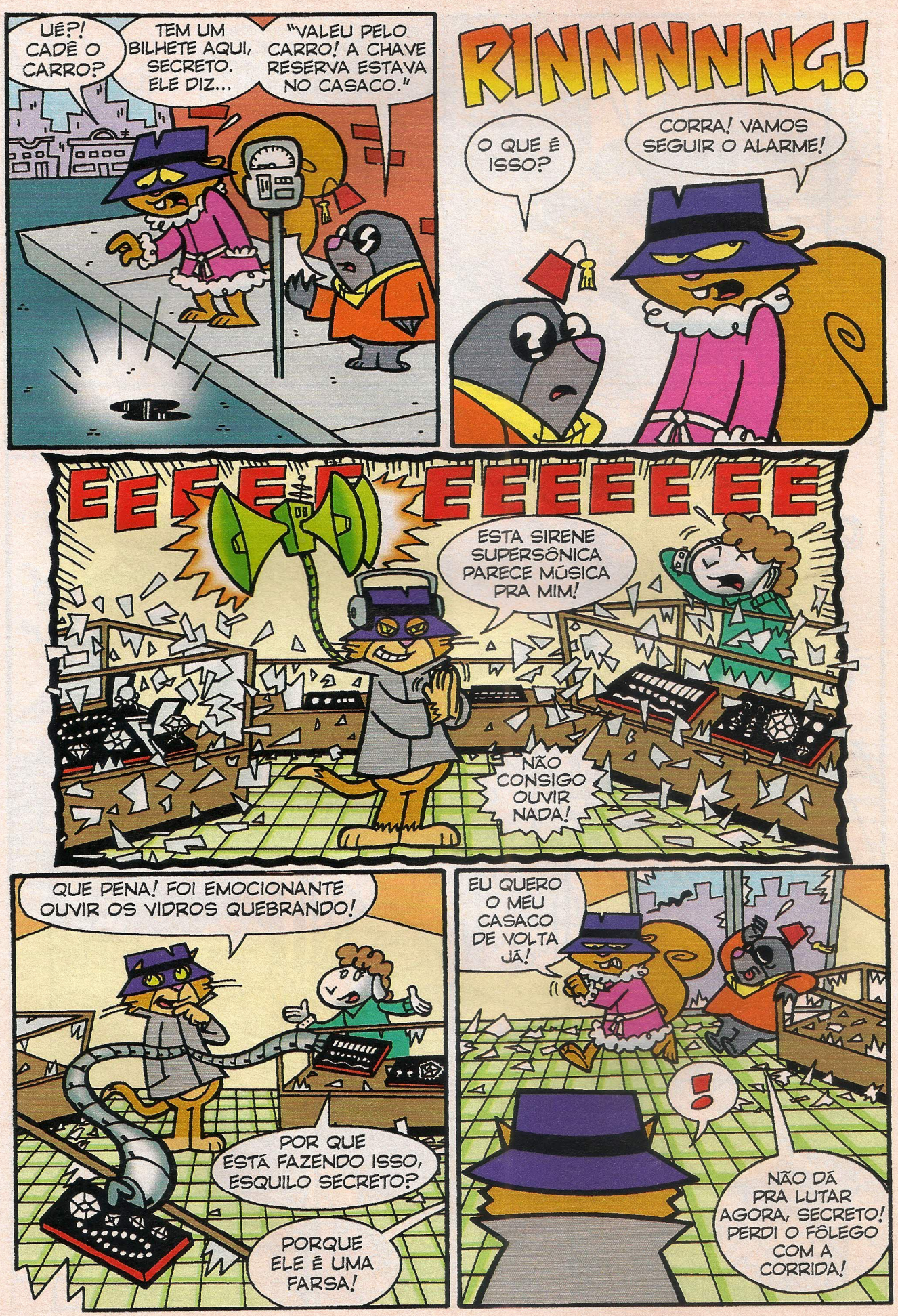
TERRY COLLINS ◗ ARGUMENTO
GARY FIELDS ◗ DESENHOS
PHIL FELIX ◗ ARTE-FINAL
DAVE TANGUAY ◗ COR
MARCELO ALENCAR ◗ TRADUÇÃO

SECRET SQUIRREL & MOROCCO MOLE AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (s02)

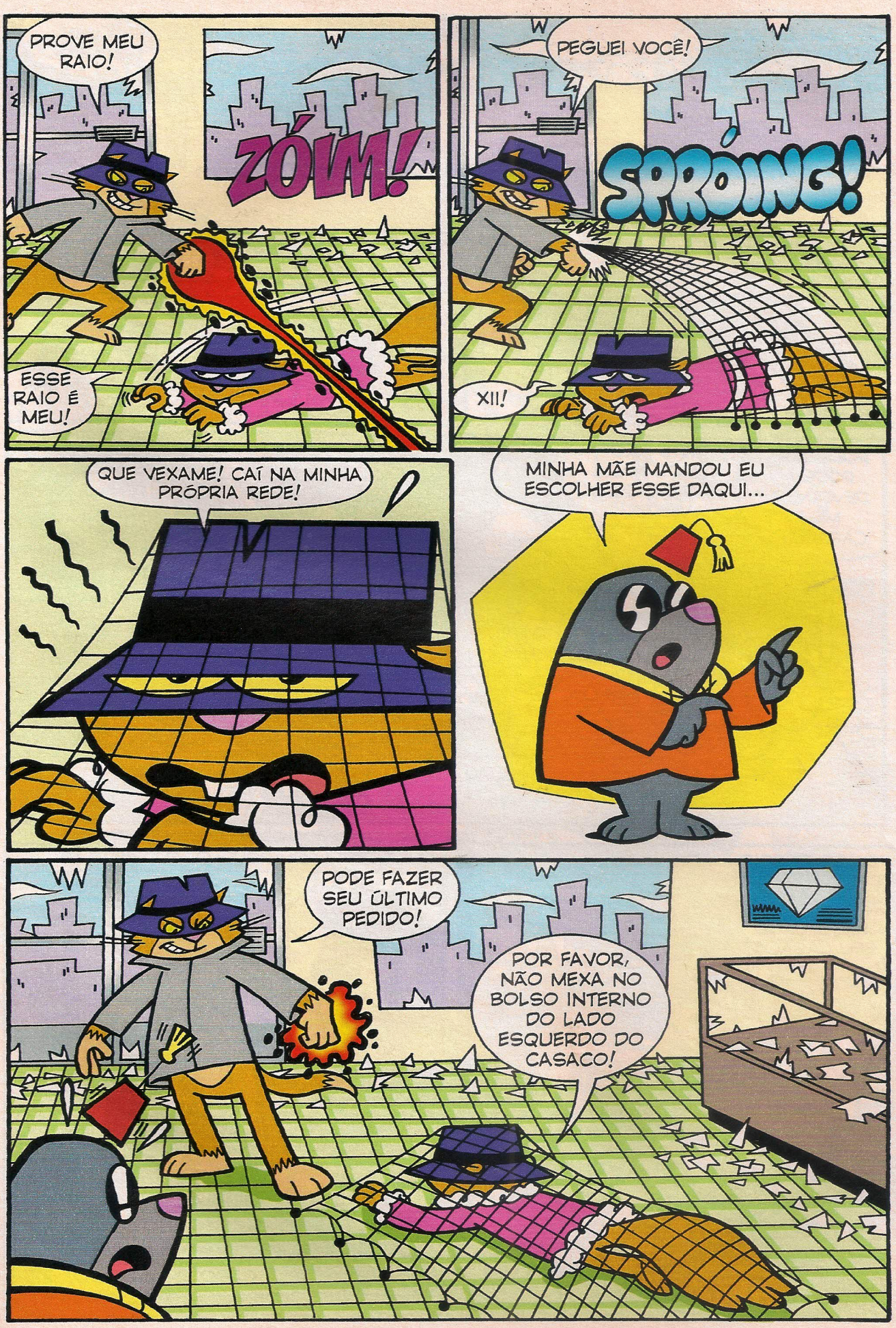

MAS QUE ROUPÃO LINDO, SECRETO! É DE SEDA?
LÓGICO! AGORA, FALA... O QUE ACONTECEU?
VIRAM VOCÊ ARROMBANDO UM CARRO BLINDADO, MENTINDO PRA UM ESCOTEIRO, ROUBANDO DOCE DE UM BEBÊ...
EM RESUMO, COMETENDO ATOS TERRÍVEIS!
ISSO MESMO!
O CHEFE DISSE QUE SOU A ÚNICA TOUPEIRA CAPAZ DE PRENDER VOCÊ!
ACONTECE QUE ALGUÉM ROUBOU MEU SOBRETUDO SECRETO!
"ALGUÉM PEGOU O CASACO ENQUANTO EU TOMAVA BANHO!"
"O PIOR É QUE ELE CONTÉM TODO O MEU EQUIPAMENTO SECRETO. NÃO QUERO NEM PENSAR NO QUE VAI ACONTECER SE ELE CAIR EM MÃOS ERRADAS!"
APOSTO QUE O GATUNO DUPLICADOR ESTÁ POR TRÁS DISSO!
SORTE QUE INSTALEI UM LOCALIZADOR NO FORRO DO CASACO!
COM O RADAR DO ESQUILOMÓVEL, VAI SER FÁCIL ACHÁ-LO!


ENQUANTO ISSO...
COM AS BUGIGANGAS DESTE CASACO, EU SOU INVENCÍVEL!
E O TECIDO É TÃO QUENTINHO!
COM LICENÇA...
...DÁ PRA ROUBAR LOGO, SR. ESQUILO? TENHO MAIS O QUE FAZER!
TÁ, MAS VOU LEVAR UMA TORRADEIRA DE BRINDE!
PODE PARAR, GATUNO!
LARGUE A GRANA E DEVOLVA JÁ O MEU CASACO!
O IMPOSTOR É VOCÊ!
ADOREI A SUA TOUPEIRA!
E O ROUPÃO DE BANHO É UM LUXO!
EI! CONHEÇO ESSE CHAPÉU! VOCÊ TÁ QUERENDO ME COPIAR?
VOCÊ ACHA MESMO?
CLARO! EU SEI SOBRE AS ÚLTIMAS TENDÊNCIAS DA MODA!
VOCÊ TROCARIA ESSE CASACO PELO ROUPÃO?
TENHO IDÉIA MELHOR!

VOU FICAR COM OS DOIS!
AI!
ZIP!
FUJA, SECRETO!
TODO MUNDO PARADO! POLÍCIA!
EU NÃO CURTO OS HOMENS DA LEI! ENTÃO...
...TCHAU!
UMA BOMBA DE FUMAÇA!
ZUP!
PUF
ELE FUGIU! E JÁ DESCOBRIU COMO USAR MINHAS ARMAS SECRETAS!
PELO MENOS NÃO LEVOU O SEU ROUPÃO!
FOI O ESQUILO SECRETO QUE ROUBOU O BANCO, SEU GUARDA!
NÃO TEMA, MOLEZA! ESCAPAREMOS DAQUI COM O MEU...
...PATO DE BORRACHA?
OPS! É HORA DO PLANO B!
BANCO
BANCO GRANA VIVA
PLANO B? QUER DIZER CORRER FEITO DOIDO?
JÁ PRO ESQUILOMÓVEL!


UÉ?! CADÊ O CARRO?
TEM UM BILHETE AQUI, SECRETO. ELE DIZ...
"VALEU PELO CARRO! A CHAVE RESERVA ESTAVA NO CASACO."
RINNNNNNG!
O QUE É ISSO?
CORRA! VAMOS SEGUIR O ALARME!
EEEEEEEEEEEE
ESTA SIRENE SUPERSÔNICA PARECE MÚSICA PRA MIM!
NÃO CONSIGO OUVIR NADA!
QUE PENA! FOI EMOCIONANTE OUVIR OS VIDROS QUEBRANDO!
POR QUE ESTÁ FAZENDO ISSO, ESQUILO SECRETO?
PORQUE ELE É UMA FARSA!
EU QUERO O MEU CASACO DE VOLTA JÁ!
!
NÃO DÁ PRA LUTAR AGORA, SECRETO! PERDI O FÔLEGO COM A CORRIDA!

VOU ESMAGAR VOCÊ!
ACHO QUE EU TÔ NO LUGAR ERRADO!
ISSO É O QUE NÓS VAMOS VER, SEU GATUNO!
MOLEZA, EU ACEITO AJUDA!
CRAC!
PRECISO DE VOCÊ, MOLEZA!
E AGORA?! QUAL É O ESQUILO VERDADEIRO?
MOLEZAAA!
GLUP! O QUE EU FAÇO?
SÓ TEM UM JEITO! UNE, DUNE, TÊ...
TOME ISTO, SEU ESQUILO... VOADOR!
O GOLPE FOI BOM, MAS A PIADA... BLERGH!
SPROING!


PROVE MEU RAIO!
ZÓIM!
ESSE RAIO É MEU!
PEGUEI VOCÊ!
SPRÓING!
XII!
QUE VEXAME! CAÍ NA MINHA PRÓPRIA REDE!
MINHA MÃE MANDOU EU ESCOLHER ESSE DAQUI...
PODE FAZER SEU ÚLTIMO PEDIDO!
POR FAVOR, NÃO MEXA NO BOLSO INTERNO DO LADO ESQUERDO DO CASACO!

AH, É? QUE INVENÇÃO SECRETA TEM AQUI?
HÃ?
SISTEMA ANTI-ROUBO! TODO ESPIÃO TEM UM!
HUMPF!
ZIPT!
EU TORCI POR VOCÊ O TEMPO TODO, SECRETO! SÓ NÃO SABIA QUEM ERA VOCÊ!
POLICIAIS, PODEM DEVOLVER MEU CASACO?
MAS NÃO TEMOS NADA PRO BANDIDO VESTIR!
TENHO UMA IDÉIA!
POUCO DEPOIS...
ÂNIMO, SECRETO! VOCÊ RECUPEROU SEU CASACO!
É VERDADE...
"...MAS PERDI MEU ROUPÃO FAVORITO!"
LINDO ROUPÃO!
É SEDA PURA!
CASO ENCERRADO!

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

KIPPER

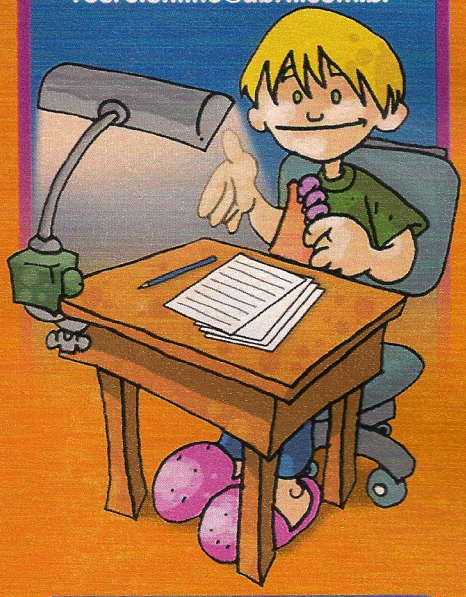
Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

48ET **Ligue para:**
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Por que o menino molha o pastel no leite?
Para tomar leite pastel rizado (pasteurizado).
Thaís Felgueiras de Aguillar
Rio de Janeiro – RJ

Voa, voa,
mas não tem asas.
Sopra, sopra,
mas não tem boca.
Tem pé e vive no ar.
O que é?
O vento.
Caroline Pompeu
Brasília – DF

O dente e a denta tiveram um filho. Quando o dentinho nasceu, o que a mãe falou para o pai?
É a cárie (cara) do pai...
João Gilberto Sakai Filho
Macapá – AP

O que é preciso para se apagar uma vela?
Que ela esteja acesa.
Guilherme Henrique Luchesi
Campinas – SP

O que a banana suicida falou?
Macacos me mordam!
Maria Antônia Pacheco
Curitiba – PR

Qual o telefone que os anjos usam para se comunicar?
O céu lular (celular).
Luciana Costa Brandão
Porto Alegre – RS

O que é um pontinho branco no meio do campo de futebol?
É o Arroznaldinho (Ronaldinho).
Carlos Santiago
Rondonópolis – MT

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Eduardo Perácio (revisão), Ivana Marques e Ronaldo Testa

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Diretor de Publicidade:** Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** Eliseu Urban **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** – Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar, Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vania R. Passolongo, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M.Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** – SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º andar, sl. 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas** – R. Conceição, 233 - 26º andar - Cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, telefax: (19) 3233-7175 **Curitiba** – Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88060-130, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617 fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota - CEP 60170-002, Midiasolution Repres. e Negóc. em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda, tels.: 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville** – R. Dona Francisca, 260, sl. 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Porto Alegre** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21) 2546-8282, tel.: (21)2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 165, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito a devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. RECREIO não admite publicidade redacional.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112; Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER www.aner.org.br

Abril
Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

PASSATEMPO

ENIGMA

Descubra quem são Lelo e Glub, dois amigos que estão sempre juntos.

Resposta na página 42.

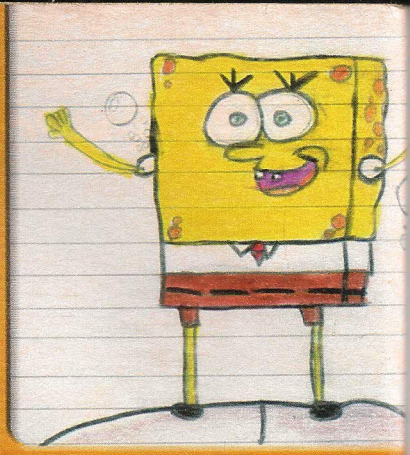
CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

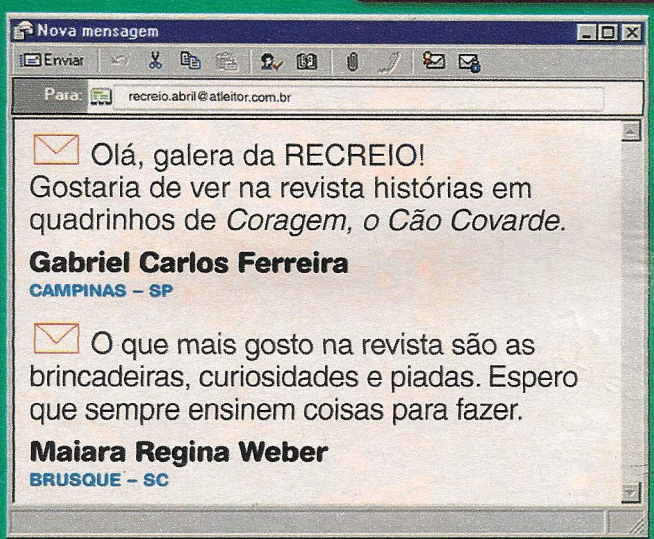
Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

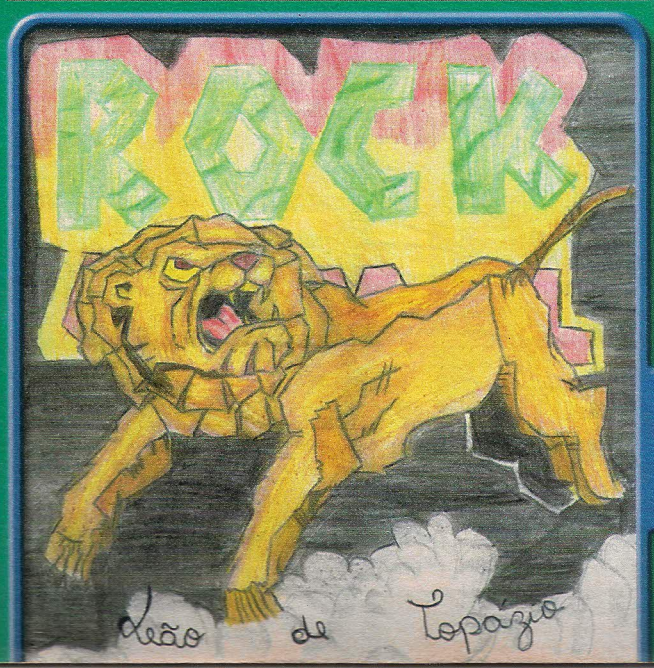
Este é o Lucas Geisler, de 7 anos, que não perde uma RECREIO.
INDAIAL – SC



A Bruna Russo fez o Bob Esponja e pede mais piadas na revista.
SÃO PAULO – SP



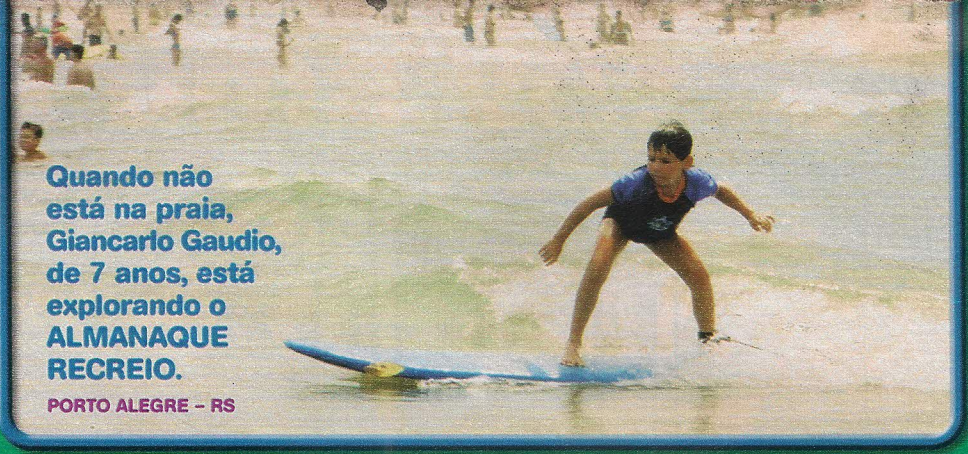
O Caio Oliveira, de 12 anos, achou a nova coleção o máximo.
SÃO PAULO – SP



O Vitor Martins mandou o desenho do Edu e é fã da seção *Ciência*.
NOVA FRIBURGO – RJ

Que tal montar um clube RECREIO? Nós, os leitores, mandamos uma foto e vocês nos mandam uma carteirinha de sócio. Não é uma ótima idéia?

CAROLINA FRANGETO
VALINHOS – SP



Quando não está na praia, Giancarlo Gaudio, de 7 anos, está explorando o ALMANAQUE RECREIO.

PORTO ALEGRE – RS

Por favor, façam uma matéria sobre pirâmides e fósseis.

VINÍCIUS COSTA, 10 ANOS
FORTALEZA – CE

Esta é a Victória Ribeiro com os patins que ganhou da avó.

SALVADOR – BA

Já pensaram em fazer um *Cadê?* na escola de magia e bruxaria de Hogwarts? Aposto que os pottermaniacos como eu vão adorar!

JOSÉ DANILO OLIVEIRA
GRAVATÁ – PE

A Minnie foi feita com capricho pela Pâmela Pawelak, de 9 anos.

PARANAGUÁ – PR

O Paulo Rodrigo, que adora o Dexter, quer um teste sobre bichos.

BELÉM – PA

A Carla Maria, de 8 anos, já está pronta para ser uma exploradora.

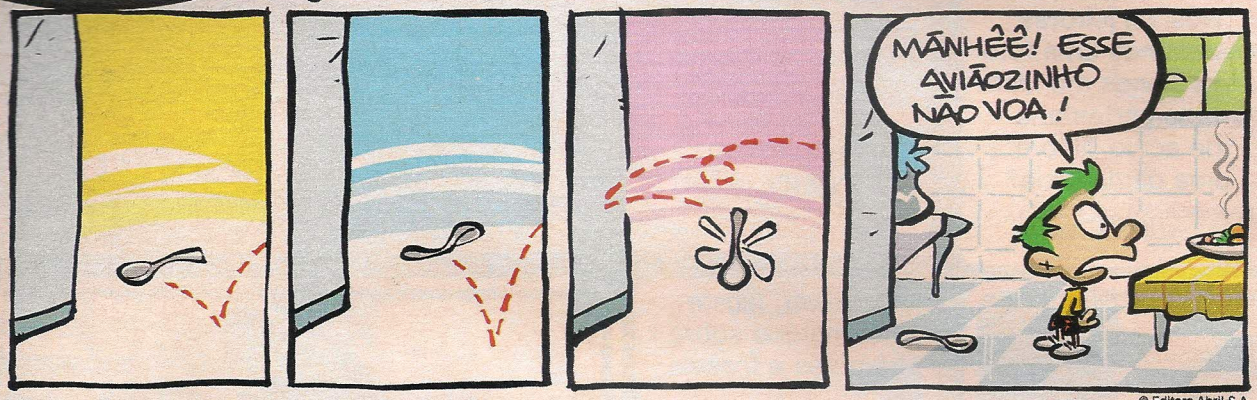
SÃO PAULO – SP

Eu queria um jogo de cartas do ROCKANIMAL.

JOSÉ PAULO BRIZOLA
GETULINA – SP

tirinhas!

Animatiras



© Editora Abril S.A.

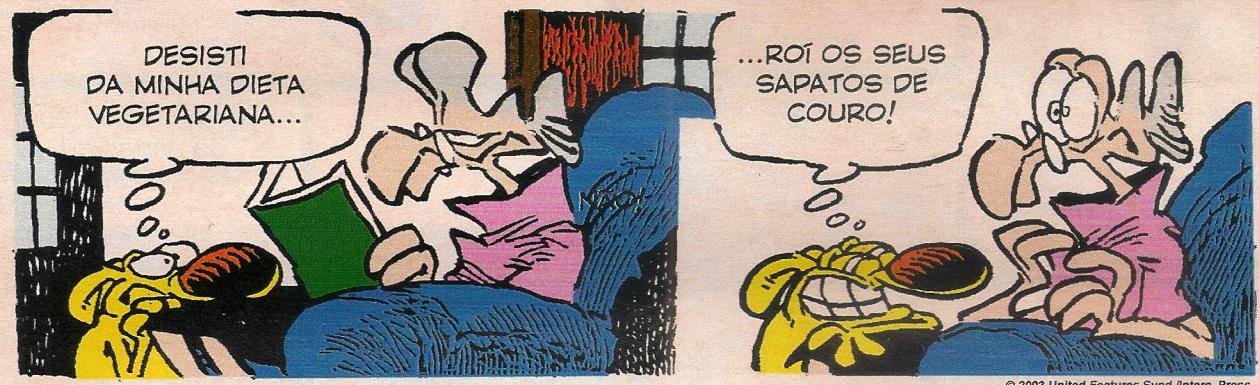
por Jean Galvão

Bichos

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por Fred Wagner

Mamãe Ganso

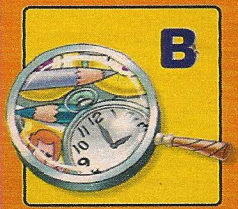


© 2003 United Features Synd./Interc. Press

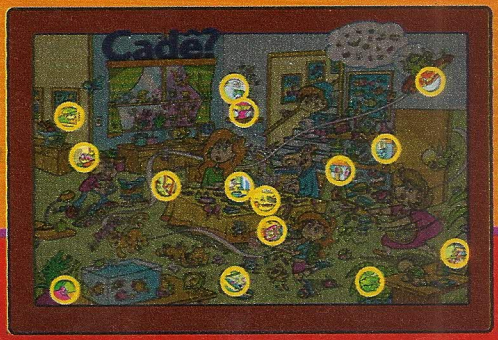
por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

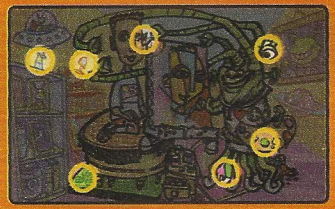
Página 19



Páginas 24 e 25



Página 37



Página 39

Era uma vez... quantas vezes você quiser.

A seção Era uma vez da revista Recreio ganhou uma edição superespecial. São 20 histórias e poesias escolhidas a dedo para você ler, reler e guardar para sempre.
Porque a Recreio acredita em finais felizes.

Já nas bancas!

RECREIO

WG PROPAGANDA

Kellogg's

Léo Burnett

Sucrilhos® Kellogg's®.
Desperte o tigre em você.

www.sucrilhos.com.br

Sucrilhos® Kellogg's® é energia para vencer nos esportes, nas brincadeiras e na escola. Só Sucrilhos® Kellogg's® vem turbinado de sabor: Tradicional, Banana e Chocolate. E aí? Ficou com água na boca ou com sede de energia? Então, experimente e faça parte desse time.